

# Curriculum Vitae



## Raphaël Bergère Artiste-chercheur

Né à Narbonne (FR)  
Vit et travaille à Toulouse  
17 chemin Tricou,  
31200 Toulouse (France)  
06 79 62 14 79  
raphael.bergere@hotmail.fr  
[https://www.theartlinker.com/  
artist/raphael-bergere](https://www.theartlinker.com/artist/raphael-bergere)

Permis B, possède un véhicule

Langues :  
**Français** : langue maternelle  
**Anglais** : B2  
**Espagnol** : A2

## FORMATION

**2015** : Doctorat en Arts Plastiques de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, mention Très honorable avec félicitations du jury.  
**2011** : Master 2 Professionnel Création numérique de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, mention Très bien.  
**2010** : Master 1 Recherche en Arts Plastiques de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, mention Très bien.  
**2009** : Licence d'Arts Plastiques de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.  
**2008** : Diplôme informatique C2i de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.  
**2005** : Baccalauréat, série L, du Lycée Jean Moulin Béziers.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### Activité artistique :

**2013-2022** : Activité d'artiste plasticien.

### Enseignement universitaire :

**2018-2022** : Enseignant vacataire en Arts Plastiques, Université Toulouse - Jean Jaurès (Cours et workshops d'outils numériques).  
**2016-2018** : Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Université Toulouse - Jean Jaurès : cours de Séminaire de recherche, de Multimédia, d'Analyse des Arts (cours magistral sur la notion d'environnement en art contemporain), niveaux L1 et L2. Workshop Image Numérique, niveaux M1 et M2.  
**2011-2015** : Interventions pédagogiques en Master professionnel Création Numérique, Université Toulouse - Jean Jaurès.

### Ateliers pédagogiques :

**2022** : Atelier pédagogique *Photmorphéa* au Pavillon Blanc à Colomiers.  
**2019-2021** : Ateliers pédagogiques *Ma ville sur une autre planète*, avec expositions dans 2 écoles à Toulouse.  
**2019** : Atelier pédagogique *Photmorphéa* avec exposition au Festival des Arts Numériques à Saint-Orens.  
**2016-2017** : Ateliers pédagogiques *Ateliers d'objets extraordinaires*, avec expositions dans 3 écoles primaires à Toulouse.  
**2016** : Ateliers pédagogiques *Photmorphéa*, avec exposition dans la cadre de l'événement Ancrages à Saint-Affrique.  
**2014-2015** : Ateliers pédagogiques *Photmorphéa*, avec expositions dans 4 écoles primaires à Toulouse.

## COMPETENCES

**Gestion de projet** (administration, budget, planification, comptabilité)

**Image** (prise photo et vidéo, traitement, animation 2D)

Logiciels : Photoshop, GIMP, Photo-filtre, Illustrator, Flash, Premiere, After-Effects, Blender, Sketchup...

**Son** (programmation musicale, prise de son et traitement)

Logiciels : Fruity Loops, Ableton Live, Cubase, Audacity...

**Programmation** (ActionScript2, Java, HTML/CSS)

Logiciels : Arduino, Flash, PureData, Max/MSP, Processing...

### Responsabilités associatives :

**Membre actif de l'association Patch\_work, Arts émergents depuis 2012.**

**2022** : Organisation et coordination générale de l'exposition «Écofuturisme» au Centre Culturel des Mazades à Toulouse.

**2019** : Organisation de l'événement «*Bricodrama*» à Toulouse, en partenariat avec Mix'Art Myrys.

**2019** : Organisation de l'exposition «*Résonances paysagères*» à l'Université Toulouse Jean Jaurès.

**2017** : Organisation de l'exposition «*Etat Instable*» à Toulouse, avec l'association Patch\_work.

**2015** : Organisation et commissariat de l'exposition collective « *Poétiques des flux* » à la Fabrique Culturelle de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, en partenariat avec le CIAM et l'association Patch\_work.

**2013** : Organisation de l'événement culturel et artistique « *Émergences* » avec l'association Patch\_work.

### Entrepreneuriat :

**2020-2022** : Fondateur et associé de la société Artlinker. Projet soutenu par la pépinière d'entreprise du Coeur d'Herault - Novel'ID.

### Stages :

**2011** : Stage au FabLab de Toulouse.

**2011** : Stage de développement informatique dans l'équipe VORTEX de l'Institut de Recherches en Informatique de Toulouse (IRIT).

**Web** (webdesign, administration, HTML/CSS)

Logiciels : Figma, AdobeXD, Axure, Atom, Joomla, Wordpress, FileZilla...

**Bureautique** (traitement de texte, tableur, PAO, mise en page)

Logiciels : Word, Excel, PowerPoint, Acrobat...

**Communication** (design, mise en page, mailing, réseaux sociaux)

Logiciels/plateformes : Indesign, Mailchimp, Mailjet, Facebook, Instagram, Twitter.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 : - *Utopies Suspendues*, Salle Espalioux, Pamiers (FR) : *Luminale, Cité du Vertige, Impossible Refuge, Abris de Fortune, Domotique Chaotique*.  
2015 : - *Soutenance de thèse*, Université Toulouse - Jean Jaurès (FR) : *Hyloscopia*.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 : - *Écofuturisme*, Centre Culturel des Mazades, Toulouse (FR)  
2022 : - *Écofuturisme*, Pavillon Blanc, Colomiers (FR)  
2020 : - *Se blottir dans les mirages*, Usine Utopik, Tessa-Bocage (FR).  
2019 : - *Bricodrama #2, All Green ?*, Lieu Commu, Toulouse (FR)  
- *THSF 2019*, Mix'art Myrys, Toulouse (FR)  
- *Festival des Arts Numériques*, Altigone, Saint-Orens de Gameville (FR)  
- *Lulubertu*, Odyssud, Blagnac (FR)  
- *Résonances Paysagères*, BUC Université Toulouse Jean-Jaurès, Toulouse (FR)  
2018 : - *Transtopies*, restitution de résidence à Mix'Art Myrys, Toulouse (FR)  
2017 : - *Etat Instable*, Centre Culturel Bellegarde, MJC Pont des demoiselles, Toulouse (FR)  
- *Bricodrama #1*, Mix'Art Myrys, Toulouse (FR)  
2016 : - *THSF 2016*, Mix'art Myrys, Toulouse (FR)  
- *Ancrages*, Maison de la Mémoire de Saint-Affrique (FR)  
2015 : - *Biodiversité : Et si la plante idéale existait ?*, Centre de Découverte des Sciences de la Terre à Saint-Pierre (FR - Martinique)  
- *Colloque Art, science et éthique : frontières et interdisciplinarité*, Hotêl Syfax, Sfax (Tunisie)  
2014 : - *Biodiversité : Et si la plante idéale existait ?*, Naturoscope à Puteau (FR)  
- *Champs libre au muséum*, Muséum d'histoire naturelle de Toulouse (FR)  
2013 : - *Emergences*, dans le cadre du projet « Maison de l'Image - Expérimentation Culturelle » quartier de la Reynerie à Toulouse (FR)  
- *Biodiversité : Et si la plante idéale existait ?*, espace EDF Bazacle, Toulouse (FR)  
2012 : - *Biennale « Passage(s) »*, Fabrique Culturelle de l'Université Toulouse - Jean Jaurès (FR)  
2011 : - *Festival La Novela*, Les Abattoirs - Musée d'art contemporain de Toulouse (FR)  
2011 : - *Mondes en mouvements*, Maison des Initiatives Etudiantes, Université Toulouse Jean-Jaurès (FR)

## ORG. MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- 2019 : - Co-direction scientifique et organisation du colloque « **Approches écosystémiques et sensibles du paysage** » à l'Université Toulouse - Jean Jaurès.  
2015 : - Direction scientifique et organisation du colloque international « **Art, écologies et nouveaux médias** » à l'Université Toulouse - Jean Jaurès.  
- Participation au comité d'évaluation des propositions pour le Symposium des chercheurs émergents de Montréal.  
2013 : - Co-direction scientifique et organisation du colloque « **Les processus de création comme phénomènes d'émergence** » à l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

## PUBLICATIONS

- 2020 : - *Poïétique multi-paysagère, quand l'oeuvre fait système avec son environnement*, revue *Arts et Sciences*.  
2017 : - *Outil autonome et instrumentalisation du vivant*, actes du colloque « Poïèse/Autopoïèse : art et systèmes », L'harmattan.  
2016 : - *Écopoïèses et technologies : un nouveau regard sur l'environnement*, revue *Le cahier des arts*.  
2015 : - *Déjouer les dispositifs : l'art et le jeu comme modes d'appropriation*, actes du 12ème colloque de l'université d'été Ludovia.  
- *Des peurs médiatisées à la peur d'être observé*, revue d'art tunisienne *Founoun*.  
2014 : - *Jouabilité des oeuvres interactives : entre emprise et lâcher prise*, revue *Plasticité* de l'Université Toulouse 2.

## COMMUNICATIONS / CONFERENCES

- 2019 : - *Poïétique multi-paysagère, quand l'oeuvre fait système avec son environnement* », colloque « Approches écosystémiques et sensibles du paysage » à l'Université Toulouse - Jean Jaurès.  
2018 : - *Niches artistiques et transitions technologiques : l'innovation à contre-courant* », colloque international « Créativité et Développement : Enjeux et Perspectives », à la foire internationale de Sfax (Tunisie).  
2017 : - *L'art et l'instable*, conférence dans le cadre de l'événement *Etat Instable*, Centre Culturel Bellegarde, Toulouse.  
2016 : - *Approche écopoïétique de l'intuition créatrice*, colloque « L'intuition dans la création artistique, scientifique et technologique », Université Toulouse Jean Jaurès, Université Toulouse 1 Capitole.  
2015 : - *Écopoïèses : Pratiques environnementales et disséminations technologiques*, colloque international « Art, écologies et nouveaux médias », organisé par le LARA-SEPPIA à l'Université Toulouse - Jean Jaurès.  
- *Déjouer les dispositifs : l'art et le jeu comme modes d'appropriation* », 12ème colloque de l'université d'été Ludovia, organisé par l'Université de Toulouse.  
- *Le vivant comme instrument*, colloque « Art, science et éthique : frontières et interdisciplinarité », organisé par l'Université de Sfax et l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax en Tunisie.  
Conférence « *Transmédium/Multisitu* » au centre d'arts médiatiques interuniversitaire Hexagram à Montréal, dans la cadre d'une ouverture au public d'une résidence de création.  
- *Art et science : une approche écologique des nouveaux mythes*, colloque international « Mythes et légendes : la réalité dépassée ? », organisé par l'AEDDHUM à l'Université de Montréal.  
2014 : - *Art, science et fiction*, conférence au Muséum d'histoire Naturelle de Toulouse dans le cadre de la participation à l'atelier « Champs libres au muséum » mis en place par l'École des Docteurs de l'Université de Toulouse.  
2013 : - *Art et émergence : une conception écosystémique de l'oeuvre*, colloque national « Les processus de création comme phénomène d'émergence », à l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

## BOURSES / FINANCEMENTS

- 2020 : - Obtention de la subvention « Aide à la mobilité pour l'art contemporain hors région / résidences » de la Région Occitanie dans le cadre de la résidence à l'Usine Utopik.  
2020 : - Obtention de la subvention « Start'Oc Projet » de la Région Occitanie pour le projet Artlinker.  
2019 : - Lauréat de l'appel à projets EPSI 2019 (Emergence de produits ou service innovants) de l'Université Toulouse - Jean Jaurès pour le projet Artlinker.  
2018 : - Lauréat de l'appel à projets EPSI 2018 (Emergence de produits ou service innovants) de l'Université Toulouse - Jean Jaurès pour le projet Artlinker.  
2015 : - Obtention d'une bourse d'aide à la mobilité internationale de l'École des Docteurs de l'Université de Toulouse, pour un séjour de mobilité internationale de 2 mois à la faculté des arts de l'UQAM (Montréal, Canada).  
2011 : - Obtention d'une subvention FSDIE (Fond de Solidarité et de Développement des Initiatives Etudiantes).